

TA Nº 026/2022

TDCO Nº 098/2021 - (SEI nº 19.16.2004.0122275/2021-68)

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TERMO DE DESCENTRALIZAÇÃO DE CRÉDITOS QUE ENTRE SI CELEBRAM O MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS, POR INTERMÉDIO DA PROCURADORIA-GERAL DE JUSTIÇA, COM INTERVENIÊNCIA DO FUNDO ESPECIAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS, E A FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO.

O **MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**, por intermédio da **PROCURADORIA-GERAL DE JUSTIÇA**, com sede na Av. Álvares Cabral, nº 1690, Bairro Santo Agostinho, em Belo Horizonte, CEP 30.170-008, inscrita no CNPJ nº 20.971.057/0001-45, neste ato representado pelo Procurador-Geral de Justiça, **Jarbas Soares Júnior**, a seguir denominado **PGJ/Titular do Crédito**, com interveniência do **FUNDO ESPECIAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO DE MINAS GERAIS**, neste ato representado pelo seu Presidente **Jacson Rafael Campomizzi**, a seguir denominado **FUNEMP**, e a **FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - FCS**, com sede na Av. Afonso Pena, nº 1.537, Bairro Centro, em Belo Horizonte/MG, CEP 30.130-004, inscrita no CNPJ sob o nº 17.498.205/0001-41, neste ato representada pelo Presidente, **Sérgio Rodrigo Reis**, doravante denominada **Proponente/Gerenciador do Crédito**,

Resolvem, observado todo o contido na Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações, na Lei Federal nº 4.320/64, no Decreto Estadual nº 46.304/13, celebrar o presente Termo Aditivo ao Termo de Descentralização de Crédito Orçamentário - TDCO nº 098/2021, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – Do objeto

Constitui objeto do presente Termo Aditivo ao Termo de Descentralização de Crédito Orçamentário nº 098/2021, cujo objeto consiste na “descentralização de créditos orçamentários e financeiros para custeio do projeto intitulado "O Modernismo em Minas Gerais", a alteração do Plano de Trabalho, mantendo-se o valor total de execução.

CLÁUSULA SEGUNDA – Da alteração do Plano de Trabalho

O Plano de Trabalho do Termo original passa a vigorar conforme descrito no Anexo Único do presente instrumento.

CLÁUSULA TERCEIRA - Da vigência

O presente Termo Aditivo iniciará sua vigência a contar da data de sua assinatura.

CLÁUSULA QUARTA - Da publicação

A **Procuradoria** publicará o extrato do presente instrumento no Diário Oficial Eletrônico do Ministério Público de Minas Gerais, nos termos da Lei Federal nº 8.666/93.

CLÁUSULA QUINTA - Da continuidade do Termo

Permanecem inalteradas e em pleno vigor todas as cláusulas e condições do Termo de Descentralização de Crédito Orçamentário inicial naquilo em que não conflitarem com este Instrumento.

ANEXO ÚNICO PLANO DE TRABALHO

I – TÍTULO DO PROJETO:

O MODERNISMO EM MINAS GERAIS

II – IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES:

ÓRGÃO/ENTIDADE PROPONENTE Fundação Clóvis Salgado		CNPJ 17.498.205/0001-41			
ENDEREÇO Avenida Afonso Pena, 1.537. Centro.					
CIDADE Belo Horizonte		UF MG	CEP 30130-004	TELEFONE 3236-7368	
CONTA CORRENTE 55.000-0	BANCO Banco do Brasil	AGÊNCIA 1615-2	PRAÇA DE PAGAMENTO Belo Horizonte		
NOME DO RESPONSÁVEL PELA INSTITUIÇÃO Sérgio Rodrigo Reis		CPF 992.965.516-68			
CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR MG 7.699.923/ SSPMG		CARGO/FUNÇÃO Presidente	MATRÍCULA 1274275-5		
ÓRGÃO/ENTIDADE CONCEDENTE Ministério Público do Estado de Minas Gerais, por intermédio da Procuradoria-Geral de Justiça			CNPJ 20.971.057/0001-45		
ENDEREÇO Avenida Álvares Cabral, 1690 - Bairro Santo Agostinho					
CIDADE Belo Horizonte		UF MG	CEP 30.170-001	DDD/TELEFONE (31) 3330-8132	INSC. ESTADUAL Isento
NOME DO RESPONSÁVEL Jarbas Soares Júnior				CPF	
CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR			CARGO/FUNÇÃO Procurador-Geral de Justiça		

III – OBJETO:

--

Realizar, ao longo do ano de 2022, uma série de ações culturais, conforme descrito no presente plano de trabalho, em comemoração dos 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922, com foco na participação, contribuições e importância de Minas Gerais para o movimento modernista brasileiro.

IV – JUSTIFICATIVA:

Belo Horizonte, como cidade planejada e cercada pelos tensionamentos decorrentes da decadência da economia mineral aurífera, tinha uma baixa representação literária no cenário nacional no período pré-modernista. Com raras exceções, Minas Gerais vivia no apagar das luzes do romantismo, herdeiro do legado diferenciado da Arcádia com notável contribuição construída no decorrer da fase final do ciclo do ouro.

Esta realidade social fomentou a consagração do ambiente interiorano que, embora presente de forma marcante na raiz de construção da sociedade, gerou a imagem pseudo conflituosa de formação de identidade - a projeção da tradição da mineiridade interiorana arcaica versus a modernidade difundida no mundo industrial urbano promovendo rupturas estéticas.

Nas primeiras décadas do século XX, um grupo de pensadores e escritores sediado na capital trabalhou na expressão literária esta contradição. Achou uma veia própria, singular no contexto do movimento modernista brasileiro enriquecendo o próprio movimento ao não assumir um padrão estabelecido gerado na expressão paulistana, embora mantendo boas relações. Resultou em intersecções que mudaram os vários domínios do conhecimento no Brasil.

Mereceu de Mário de Andrade o comentário: o espírito mineiro do modernismo é marcado pelo individualismo e pelo respeito a cultura presente desde os tempos da Inconfidência. Do crítico literário brasileiro Antônio Cândido: Belo Horizonte é a modernidade com o sumo dos clássicos.

O comentário de Mário de Andrade em estrita sintonia com sua primeira visita a Minas Gerais em 1919. Aqui, ele busca um significado nativo para a arte brasileira, com o encontro com o barroco próprio, o barroco da linha curva que incorpora a decoração, representado no Aleijadinho como primórdio da arte autenticamente brasileira. Ele volta em 1924 para uma visita a várias cidades de Minas Gerais, ao lado de Tarsila do Amaral, Blaise Cendrars, Oswald de Andrade, dentre outros. A caravana paulista é batizada como “Viagem de Descoberta do Brasil, o passado histórico autônomo”.

O projeto se refere a um contexto social e cultural de época que gerou interfaces no domínio cultural brasileiro, representado na própria arquitetura e planejamento da Pampulha e Brasília. Relevante para o mundo atual devido ao cosmopolitismo do núcleo modernista mineiro, uma visão importante a ser recuperada para ressaltar o convívio social atual tendo em vista o crescimento da intolerância nos períodos de transformações sociais e culturais.

É fundamental que a relevância e influência de Minas no contexto o do Modernismo seja difundida e compartilhada, reforçando nossa identidade cultural.

V – PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA (DETALHAMENTO ORÇAMENTÁRIO):

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
1 - Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Estruturado em debates, entrevistas e painéis com especialistas das áreas de patrimônio cultural, arquitetura, literatura, artes visuais, cinema, artes cênicas e música, o ciclo debaterá as influências e relações do Modernismo com Minas Gerais. Será um ciclo de	1		

	debates com no mínimo 5 dias de		R\$ 225.000,00	R\$ 225.000,00
	atividades com programação presencial no Palácio das			
	Artes, na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, que contarão com transmissão digital.			
Valor Total da Despesa				R\$ 225.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
2 - Saraus Modernistas					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Criação de dois eventos em formato de sarau, reunindo música, literatura e intervenções artísticas a serem apresentados no Palácio das Artes.	2	R\$ 45.000,00	R\$90.000,00
Valor Total da Despesa					R\$ 90.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
3 - Espetáculos Musicais					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Três dias de programação reunindo atrações musicais cujos repertórios foram inspirados no movimento	1	R\$25.150,00	R\$25.150,00
		modernista brasileiro. Evento a ser realizado no Grande	1	R\$42.510,27	R\$42.510,27
		Teatro Cemig Palácio das Artes e Sala Juvenal Dias.	1	R\$132.339,73	R\$132.339,73
Valor Total da Despesa					R\$200.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
4 - Mostra de Cinema					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Uma semana de cinema no Cine Humberto Mauro e na plataforma streaming CineHumbertoMauroMais, com apresentação de filmes documentários e de ficção com curadoria que celebre os 100 anos da Semana de Arte Moderna no Brasil.	7	R\$16.000,00	R\$112.000,00
Valor Total da Despesa					R\$112.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
5 - Longa-metragem documental					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Roteirização e produção de um longa metragem no formato de documentário relatando as relações e a importância do núcleo modernista mineiro para a cultura nacional. Este é um elemento importante porque é uma obra que fica como importante legado do projeto.	1	R\$756.000,00	R\$756.000,00
Valor Total da Despesa					R\$756.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
6 - Espetáculo de Dança					
Nº de	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total

Ordem					
01		Criação de espetáculo de dança da Cia de Dança Palácio das Artes inspirado no modernismo brasileiro.	1	R\$150.000,00	R\$150.000,00
Valor Total da Despesa					R\$150.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
7 - Concertos Sinfônicos					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Série de Concertos com Orquestra Sinfônica e Coral Lírico no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, com obras modernistas.	2	R\$18.000,00	R\$36.000,00
Valor Total da Despesa					R\$36.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
8 - Mostra Fotográfica					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Exposição com 22 telas, apresentando trabalhos entre 1922 e 1944, as duas semanas modernistas, de São Paulo e Belo Horizonte, respectivamente.	1	R\$97.000,00	R\$97.000,00
Valor Total da Despesa					R\$97.000,00

Ação	Fonte	Natureza da Despesa

9 - Livro “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Criação e produção de um livro literário fotográfico sobre o núcleo modernista mineiro e exemplos de sua obra.	1	R\$52.000,00	R\$52.000,00
Valor Total da Despesa					R\$52.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
10 – Mini enciclopédia Virtual “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Criação e implantação de uma mini enciclopédia virtual com verbetes descritivos da vida e obra dos cerca de 50 protagonistas principais das Semanas de Arte Moderna de 1922 e 1944.	1	R\$175.000,00	R\$175.000,00
Valor Total da Despesa					R\$175.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
11 - Espetáculo teatral					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Espetáculo teatral relacionado ao Modernismo.	1	R\$70.600,00	R\$70.600,00
			2	R\$99.400,00	R\$99.400,00
Valor Total da Despesa					R\$170.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
12 - Implantação e Gestão das Redes Sociais do Projeto					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Serviço de criação e implantação de um site e páginas sobre o projeto nas principais redes sociais da internet (Facebook e Instagram).	1	R\$43.000,00	R\$43.000,00
Valor Total da Despesa					R\$43.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
13 - Assessoria de Imprensa e Comunicação					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Serviço de apoio à Assessoria de Comunicação à Fundação Clóvis Salgado para a divulgação de todas as ações do projeto.	1	R\$68.000,00	R\$68.000,00
Valor Total da Despesa					R\$68.000,00

Ação		Fonte		Natureza da Despesa	
14 - Coordenação Geral do Projeto					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Serviço de coordenação geral do projeto.	1	R\$100.000,00	R\$100.000,00
Valor Total da Despesa					R\$100.000,00

Ação		Fonte	Natureza da Despesa		
15 - Assessoria Jurídica					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Serviço de Assessoria Jurídica para todo o projeto.	1	R\$40.000,00	R\$40.000,00
Valor Total da Despesa					R\$40.000,00

Ação		Fonte	Natureza da Despesa		
16 - Pesquisa Histórica					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Serviço de pesquisa histórica.	1	R\$96.000,00	R\$96.000,00
Valor Total da Despesa					R\$96.000,00

Ação		Fonte	Natureza da Despesa		
17 - Concepção Artística e Curadoria					
Nº de Ordem	Código SIAD	Especificação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01		Serviço de concepção artística e curadoria transversal em linguagens artísticas.	1	R\$60.000,00	R\$60.000,00
Valor Total da Despesa					R\$60.000,00
Valor Total Geral					R\$2.470.000,00

VI – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

1 - CICLO DE DEBATES “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Ciclo de Debates	Dias	5	10/01/2022	31/03/2022

2 - SARAUS MODERNISTAS

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Sarau Modernista	Sarau	2	01/04/2022	30/06/2022

3 - ESPETÁCULOS MUSICAIS

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Espectáculo Musical	Espectáculo	3	01/07/2022	26/12/2022

4 - MOSTRA DE CINEMA

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Mostra de Cinema	Dias	7	01/07/2022	30/09/2022

5 - LONGA METRAGEM DOCUMENTAL

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Longa-metragem documental				
1 - Desenvolvimento						
1.1 – Pesquisa		Texto Base	50 laudas	10/01/2022	09/02/2022	
2 - Pré-produção						
2.1 – Elaboração do Plano de Filmagem		Plano de Filmagem	1	10/02/2022	25/03/2022	
2.2 - Elaboração do Pré-roteiro com Pautas		Roteiro com Pautas	1	10/02/2022	31/03/2022	
3 - Produção						
3.1 – Captação de Imagens e Áudio		Horas de gravação	25	01/04/2022	11/04/2022	
4 – Pós-Produção						
4.1 – Longa-metragem finalizado, pronto para exibição		Filme 70 minutos	1	12/04/2022	30/09/2022	
5 – Lançamento do documentário						
5.1 - Evento de pré-lançamento do documentário no Cine Humberto Mauro e/ou plataforma Cine Humberto Mauro Mais		Evento	1	01/07/2022	26/12/2022	

		6 - Gestão Administrativa				
		6.1 – Contratações (Equipe, Equipamentos, Logística, Locações, Entrevistados, Acervo)	Contratos	40	10/01/2022	26/12/2022

6 - ESPETÁCULO DE DANÇA

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Espectáculo de Dança	Dias	2	01/10/2022	26/12/2022

7 - CONCERTO SINFÔNICO

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Concerto Sinfônico	Concerto	2	10/01/2022	31/03/2022

8 - MOSTRA FOTOGRÁFICA

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Mostra Fotográfica	Dias	21	10/01/2022	31/03/2022

9 - LIVRO “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Texto e Seleção de Imagens	Laudas	120	10/01/2022	30/04/2022
		Livro pronto	1	1.000	01/05/2022	30/06/2022

10 - MINI ENCICLOPEDIA VIRTUAL “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Texto e Seleção de Imagens	Verbetes Imagens	50 50	10/02/2022	30/05/2022
		Mini enciclopédia implantada e lançada	Site	1	01/04/2022	30/06/2022

11 - ESPETÁCULO TEATRAL MODERNISTA

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Espectáculo Teatral	Dias	2	01/10/2022	26/12/2022

12 - IMPLANTAÇÃO E GESTÃO DAS REDES SOCIAIS DO PROJETO

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Serviço de criação, implantação e manutenção das Redes Sociais do Projeto	Serviço	1	10/02//2022	26/12/2022

13 - ASSESSORIA DE IMPRENSA E COMUNICAÇÃO

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Serviço de apoio à Assessoria de Comunicação à Fundação Clóvis Salgado para a divulgação de todas as ações do projeto.	Serviço	1	10/02//2022	26/12/2022

14 - COORDENAÇÃO GERAL DO PROJETO

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Serviço de coordenação geral do projeto.	Serviço	1	10/02/2022	26/12/2022

15 - ASSESSORIA JURÍDICA

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Serviço de Assessoria Jurídica para todo o projeto.	Serviço	1	10/02/2022	26/12/2022

16 - PESQUISA HISTÓRIA

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Serviço de pesquisa histórica	Serviço	1	10/02/2022	26/12/2022

17 - CONCEPÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
		Serviço de concepção artística e curadoria dos eventos observando a transversalidade entre linguagens	Serviço	1	10/02/2022	26/12/2022

VII – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO:

1 - CICLO DE DEBATES “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 225.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 225.000,00

2 - SARAUS MODERNISTAS

Mês	Desembolso
05/2022	R\$ 90.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 90.000,00

3 - ESPETÁCULOS MUSICAIS

Mês	Desembolso
08/2022	R\$ 200.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 200.000,00

4 - MOSTRA DE CINEMA

--	--

Mês	Desembolso
08/2022	R\$ 112.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 112.000,00

5 - LONGA METRAGEM DOCUMENTAL

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 235.230,00
05/2022	R\$ 520.770,00
TOTAL GERAL	R\$ 756.000,00

6 - ESPETÁCULO DE DANÇA

Mês	Desembolso
11/2022	R\$ 150.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 150.000,00

7 - CONCERTOS SINFÔNICOS

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 36.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 36.000,00

8 - MOSTRA FOTOGRÁFICA

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 97.000,00

TOTAL GERAL	R\$ 97.000,00
-------------	---------------

9 - LIVRO

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 26.000,00
05/2022	R\$ 26.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 52.000,00

10 - MINI-ENCICLOPEDIA VIRTUAL

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 100.000,00
05/2022	R\$ 75.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 175.000,00

11 - ESPETÁCULO TEATRAL MODERNISTA

Mês	Desembolso
08/2022	R\$ 170.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 170.000,00

12 - IMPLANTAÇÃO E GESTÃO DAS REDES SOCIAIS DO PROJETO

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 10.750,00
05/2022	R\$ 10.750,00

08/2022	R\$ 10.750,00
11/2022	R\$ 10.750,00
TOTAL GERAL	R\$ 43.000,00

13 - ASSESSORIA DE IMPRENSA E COMUNICAÇÃO

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 17.000,00
05/2022	R\$ 17.000,00
08/2022	R\$ 17.000,00
11/2022	R\$ 17.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 68.000,00

14 - COORDENAÇÃO GERAL DO PROJETO

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 25.000,00
05/2022	R\$ 25.000,00
08/2022	R\$ 25.000,00
11/2022	R\$ 25.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 100.000,00

15 - ASSESSORIA JURÍDICA

Mês	Desembolso

01/2022	R\$ 10.000,00
05/2022	R\$ 10.000,00
08/2022	R\$ 10.000,00
11/2022	R\$ 10.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 40.000,00

16 - PESQUISA HISTÓRICA

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 24.000,00
05/2022	R\$ 24.000,00
08/2022	R\$ 24.000,00
11/2022	R\$ 24.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 96.000,00

17 - CONCEPÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 15.000,00
05/2022	R\$ 15.000,00
08/2022	R\$ 15.000,00
11/2022	R\$ 15.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 60.000,00

RESUMO DOS DESEMBOLSOS

--	--

Mês	Desembolso
01/2022	R\$ 820.980,00
05/2022	R\$ 813.520,00
08/2022	R\$ 583.750,00
11/2022	R\$ 251.750,00
TOTAL GERAL	R\$ 2.470.000,00

ANEXO

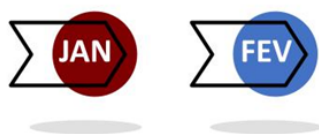
CRONOGRAMA PRESTACAO DE CONTAS TDCO 098/2021



CRONOGRAMA CG E CG/MP-2022



CRONOGRAMA CG E CG/MP-2022



Projeto Modernismo

Análise e
prestação de
contas MP
(3ª parcela) e
Checagem
processos 4ª
parcela

Envio da
prestação de
contas anual
até 26/02.

Assim ajustadas, os partícipes assinam o presente Aditivo, por meio de assinatura/senha eletrônica, na presença de duas testemunhas.

PGJ/Titular do Crédito:

Jarbas Soares Júnior
Procurador-Geral de Justiça

FUNEMP:

Jacson Rafael Campomizzi
Presidente

Proponente/Gerenciador do Crédito:

Sérgio Rodrigo Reis
Presidente

Testemunhas:

- 1)
- 2)



Documento assinado eletronicamente por **JACSON RAFAEL CAMPOMIZZI, PRESIDENTE DO FUNEMP**, em 26/09/2022, às 14:43, conforme art. 22, da Resolução PGJ n. 27, de 17 de dezembro de 2018.



Documento assinado eletronicamente por **JARBAS SOARES JUNIOR, PROCURADOR - GERAL DE JUSTICA**, em 26/09/2022, às 16:02, conforme art. 22, da Resolução PGJ n. 27, de 17 de dezembro de 2018.



Documento assinado eletronicamente por **SÉRGIO RODRIGO REIS, Usuário Externo**, em 26/09/2022, às 16:40, conforme art. 22, da Resolução PGJ n. 27, de 17 de dezembro de 2018.

Documento assinado eletronicamente por **DEBORA CRISTINA BUITRAGO PEREIRA, ANALISTA DO MINIST. PUBLICO - QP**, em 27/09/2022, às 08:39, conforme art. 22, da Resolução PGJ n. 27, de 17 de dezembro de 2018.



Documento assinado eletronicamente por **FLAVIA CARAM BORLIDO, ANALISTA DO MINIST. PUBLICO - QP**, em 27/09/2022, às 11:04, conforme art. 22, da Resolução PGJ n. 27, de 17 de dezembro de 2018.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://www.mpmg.mp.br/sei/processos/verifica>, informando o código verificador **3823149** e o código CRC **515B003E**.