

memória

em destaque

Móvel remete à história do Ministério Público mineiro nos anos 1980

Mesa em estilo Queen Anne foi usada por vários procuradores-gerais de Justiça

Caracterizada pelo traço do modelo estilístico da rainha Anne, da Grã-Bretanha, a mesa de escritório feita de madeira imbuia envernizada e entalhada em formato de

osso chegou ao Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) em 1980. Composta de diferentes peças encaixadas e unidas ao fundo por presilhas de ferro, pregos e parafusos, a mesa traz, na face externa, entalhes decorativos sóbrios. Os pés formam dois arcos. A parte superior é curvada para o lado de dentro e a parte inferior, para fora.

O móvel foi usado por alguns procuradores-gerais de Justiça de Minas Gerais, entre eles Waldir Vieira, Tibúrcio Nogueira Lima e Castellar Modesto Guimarães Filho. Em 1995, foi transferido para o gabinete do então diretor do Centro de Estudos e Aperfeiçoamento Funcional (Ceaf), procurador de Justiça Epaminondas Fulgêncio Neto.

Atualmente exposta no Memorial do MPMG, a mesa remete a importantes decisões tomadas pelos procuradores de Justiça que sobre ela se debruçaram para análise de processos. Ela pertence a um importante período da década de 1980, quando, por exemplo, foi sancionada a Lei n.º 8.222/1982, que estabeleceu a organização do MPMG.

O estilo Queen Anne

A mesa exposta é uma mobília que possui o estilo conhecido como Rainha Anne (Queen Anne), que, segundo especialistas, foi o primeiro “barroco puro, sóbrio, simples, racional, elegante e confortável”.

Assim como os reis Luís XIV e Luís XVI influenciaram estilos e modas de sua época, rainha Anne também inspirou o mobiliário do seu período por ser um símbolo de elegância e grandiosidade.

Uma das características das cadeiras antigas deste estilo é o S alongado. Suas proporções são moderadas,



as curvas, delicadas e a simples decoração, em formato de concha. Uma das madeiras utilizadas neste estilo é a imbuia.

O mobiliário era claro, confortável e baseado em ângulos curvilíneos, especialmente nas pernas dos móveis. O design que mais distingue a mobília Rainha Anne é uma concha de vieira entalhada ou uma forma de leque acima de algumas peças como cadeiras, baús e mesas com topo inclinado.

O estilo Rainha Anne resulta de uma conjuntura política e social favorável entre Portugal e Inglaterra. Começaram, dessa forma, a surgir e a ser apreciados, em Portugal, os móveis de tipologia inglesa. O estilo D. João V, famoso em Portugal, é marcado pela influência estilística dos modelos Rainha Anne.

A rainha Anne

Rainha da Grã-Bretanha, entre 1702 e 1714, Anne nasceu em 1665. Seu reinado foi marcado pela união da Inglaterra e da Escócia em um único reino, a Grã-Bretanha, em maio de 1707. A rainha Anne liderou uma era de avanços artísticos, literários, econômicos e políticos, que apenas foi possível devido à estabilidade e à prosperidade do seu reinado. Anne morreu em 1714 sem deixar descendentes e foi a última monarca da Casa Stuart.